

بسمه تعالی

طراحی معماری ۲ دانشکده فنی و حرفه ای دخترانه دکتر معین نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

اهداف :

کارگاه طراحی معماری در قالب سلسله تمرینات، دانشجو را با عوامل کالیدی و عوامل مفهومی معماری آشنا نموده به فهم و تجربه نحوه تاثیر آن عوامل در فرآیند طراحی یاری می‌رساند. تمرین‌های طراحی در عین بسط و ساده بودن جنبه انتزاعی ندارند و موضوع و بستر همه آن‌ها بنحوی با فضای معماری پروژه مورد نظر در ارتباط است.

بنابراین در این کارگاه سعی می‌شود تا دانشجو ضمن آشنایی با عرصه‌های مختلف و مولفه‌های موثر در طراحی معماری، به صورتی مجزا و مرحله به مرحله به تجربه یکایک این عوامل بپردازد. در این پروژه تمرین و آموختن روش دستیابی به ایده کلی و پرورش آن برای رسیدن به طرح معماری یعنی سیر از سوال (برنامه) به جواب (طرح) مورد تاکید است. این سیر یعنی فرآیند طراحی در قالب یک فضای آموزشی تجربه می‌گردد. عوامل اصلی تاثیرگذار بر یک اثر معماری نظیر محیط، بستر و زمینه طرح، نظام عملکردی، سازمان فضایی و ... در طراحی مورد توجه قرار می‌گیرد.

موضوع درس :

الف) کارگاه طراحی

- طراحی یک فضای آموزشی (دانشکده معماری و هنر) در سایت پیشنهادی طرح با توجه به اهداف زیر :
- توسعه فرهنگی مهارت‌آموزی و ایجاد انعطاف لازم در فضای یادگیری
- افزایش کمیت و بالابردن سطح کیفیت و میزان آموزش فنی و حرفه‌ای
- بهره‌گیری از اصول معماری بومی
- توجه به فضا و توده بصورت توانمند
- ترکیب متناسب احجام و فرم شکل دهنده بنا
- توجه به طراحی داخلی در راستای جذابیت بنا برای استفاده‌کنندگان و افزایش تعاملات اجتماعی
- توجه به رعایت معیارها، اصول و استانداردهای طراحی و ساخت

ب) فعالیت‌های کلاسی

فعالیت‌های کلاسی متشکل از چند بخش می‌باشد :

- ۱- اسکیس‌های کلاسی : در پایان هر بخش از طراحی یک اسکیس برگزار گردیده و به نوعی جمع‌بندی آن بخش از کار طراحی می‌باشد. این اسکیس‌ها تمرینی برای پرزانت و ارائه نهایی کار نیز می‌باشند.
- ۲- برنامه‌ریزی فیزیکی و استانداردها و سرانه‌های آموزشی : توجه به برنامه‌ریزی کالیدی و نقش آن در طراحی بسیار با اهمیت می‌باشد. در این فعالیت کلاسی چگونگی بدست آوردن و استخراج سرانه‌ها و فضاهای مورد نیاز فضای آموزشی تمرین می‌گردد.
- ۲- تحلیل و نقد مصادیق معماری : این تحلیل و بررسی به دانشجویان کمک می‌کند تا با موضوع پروژه آشنایی بیشتری پیدا کرده و از قوت و ضعف‌های بناهای ساخته شده در طرح خود استفاده نمایند. در این تمرین دانشجویان در قالب گروه‌های حداکثر سه نفری یک اثر معماری واجد ویژگی‌های بارز و قابل توجه را انتخاب، تحلیل و بررسی می‌نمایند.

زمان‌بندی دوره :

جلسه	کارگاه طراحی معماری
هفته اول	آشنا نمودن دانشجویان با دامنهٔ مباحث، سر فصل‌های موضوعی – اسکیس اول کلاسی-معرفی کتب
هفته دوم	آشنایی با برنامه‌ریزی کالبدی (فضاها و سرانه‌های آموزشی)، فرآیند طراحی و تمرین کلاسی (طراحی یک ریزفضا)-تعیین سایت پلان- ارائه ویژگی‌های کمی و کیفی فضاها
هفته سوم	بازدید از سایت طرح و آشنایی با موارد موثر در تحلیل سایت پروژه طراحی-ارائه تحلیل نمونه‌ها
هفته چهارم	تحلیل سایت و کانسپت اولیه طرح- دیاگرام‌ها اولیه و طراحی فرم
هفته پنجم	طراحی سایت پلان و ارائه حداقل سه آلترناتیو حجمی بر اساس مطالعات
هفته ششم	اسکیس دوم کلاسی (جانمایی و سایت پلان)- طراحی فرم و عملکرد و پلان اولیه
هفته هفتم	کرکسیون طرح (فرم و پلان)-
هفته هشتم	کرکسیون طرح (فرم و پلان)- جانمایی فضاها و بررسی ریزفضاها و ریز عملکردها
هفته نهم	کرکسیون طرح (فرم و پلان)- ابعاد و اندازه فضاها و روابط فضاها با یکدیگر به صورت افقی و عمودی
هفته دهم	کرکسیون طرح (فرم و پلان و مقاطع)
هفته یازدهم	پلان و عملکرد (فضاهای خرد)
هفته دوازدهم	اسکیس سوم کلاسی (نما و پلان)
هفته سیزدهم	نما و مقاطع- پرسپکتیو خارجی
هفته چهاردهم	تکمیل طراحی نما و سایت
هفته پانزدهم	طراحی داخلی حداقل سه فضا
هفته شانزدهم	کرکسیون طراحی داخلی و پرزانتته
هفته هفدهم	تحویل موقت + کرکسیون ارائه و پرزانتته

ارائه و تحویل

الف) کارگاه طراحی

- مدارک مورد نیاز برای پروژه طراحی

الف) سایت پلان (مقیاس ۱/۲۰۰-۳۰۰)، پلان سطوح (مبلمان اندازه‌گذاری شده) (مقیاس ۱/۱۰۰-۲۰۰)، پلان ریزفضا (مقیاس ۱/۲۰-۵۰)

ب) پرسپکتیو خارجی (حداقل ۴ عدد)، پرسپکتیو داخلی (حداقل ۳ عدد)

ت) ماکت حجمی با جزئیات

- ارائه بر روی شیت (حداقل ۷۰×۵۰ cm)

تاریخ تحویل : توسط دانشکده /علام خواهد شد.

ب) فعالیت‌های کلاسی

۱) اسکیس‌های کلاسی

۲) برنامه‌ریزی فیزیکی و استانداردها و سرانه‌های آموزشی

۳) تحلیل و بررسی ویژگی‌های بنای معماری و ارائه آن در کلاس (گروهی)

- نحوه ارائه دلخواه (فایل کامپیوتری روی CD یا بصورت دستی روی کاغذ)

موفق باشید

فاطمه سمیع یوسفی